

紙牌說明

學者牌

學者投入大量的心力在研究上，深入掌握各種專門知識。學者通常在多年的工作中，累積出可觀的技能與人脈，也有較佳的經濟基礎，把完整的知識寫成書籍；隨著網路科技的演變，現今的學者體認到網路傳播的重要，也願意在自己專研的領域中，貢獻內容到維基百科等網路共筆網站。不論是書籍或者維基百科，學者樂於從任何足夠可靠的來源，探索自己所不熟悉的領域。

由於專業素養使然，不論是寫書或者撰寫維基百科內容，學者總是認真以對，堅信自己必須為寫下的每個字負責，所以學者絕對不可能刻意寫下明知錯誤的內容；相反地，當學者看到明顯的錯誤，總是主動提出修正。這種態度也反應在學者撰寫的書籍上，因為學者深信，越多人採用書中的內容，表示書籍作者的可信



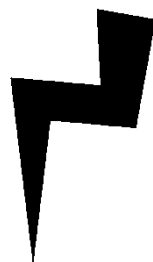
度也越高。

- 放置：角色方格
- 學者可以出：書籍牌、維基百科牌、使用牌、修訂牌
- 學者強制要出：修訂牌
- 學者不可以出：破壞牌

學生牌

學生對各式各樣的知識充滿飢渴，雖然懂的沒有學者多，但是充沛的精力以及滿腔熱誠，正是學習路途上重要的資產；書籍、網頁、維基百科等，任何可以搜尋到解答的來源，都有學生出沒。對於學生來說，撰寫書籍太過遙不可及，但是不代表學生只能單方面的吸收；拜網路科技所賜，有了人人都可以編輯的維基百科，學生也能夠把到處取得的知識，加以整理，與更多人分享，而且在編輯維基百科內容的過程中，也讓學生與其他人產生更多互動，針對特定的主題深入辯證，是難能可貴的學習方式。

然而偶爾會有些學生受到便宜行事的誘惑，

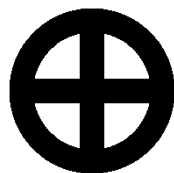


為了能夠把課堂作業草草結束，不惜將維基百科上的內容刻意改成錯誤的字句；好在維基百科人人可編修，許多這類的錯誤，很快就會被另一個學生或學者更正。

- 放置：角色方格
- 學生可以出：維基百科牌、使用牌、破壞牌、修訂牌
- 學生不可以出：書籍牌

維基百科牌

維基百科試圖用共同筆記的方式，來編輯一整部廣大的百科全書。共同筆記的意思是說，每個人都可以參與撰寫，每個讀者同時也是作者；當人數夠多，每個人不慎犯下的錯誤，總有另一個人會發現，改成正確的內容。在維基百科上，每天都有無數的新內容，其中可能包含無數的錯誤，但也有無數的錯誤被修正。不管你是學生或是學者，在維基百科上都是平等的，寫下的內容同樣要有憑有據，同樣受到眾人檢視。



有人的地方就有江湖，維基百科難以倖免，有惡意破壞既有內容的人，也有因為人際關係產生的糾紛，幸好維基百科有大量熱情、充滿理想的使用者，這類破壞通常不會維持太久。維基百科跟任何傳統的出版品很不一樣，維基百科是一種「不斷改變」的出版品，每一分每一秒都有變化。沒有人能夠擔保自己看到的維基百科內容，跟另一個人在另一個時間看到的內容一樣；但是這套系統卻能擔保：維基百科

絕大多數的內容都是最新的（如果有錯，可能稍後就有人改正）。

- 放置：編寫方格
- 維基百科可以：使用牌、破壞牌、修訂牌
- 使用維基百科時，可能出錯的情況：1~4
- 修訂維基百科錯誤需要的牌數：1

書籍牌

書籍是學者的言論工具，學者利用數百頁以上的篇幅，把特定的知識組織成堅固的系統，傳達給世人。如果另一位學者對書中內容有不同的見解，通常會再寫一本書，宣揚自己的論點。書籍背負著作者的名聲，暢銷書籍意味著知名作者，無形中也對作者日後的言論增添影響力。傳統書籍還有一個重要的特性：同一個版本印刷的每一本書都一模一樣，因此成為學術文件中穩固的參考來源，每個人可以看著相同的字句段落，成為討論研議的基礎，沒有人能夠在展開討論前，把全世界流通的書籍通通竄改成對自己有利的版本。

嚴謹的書籍著作經過重重編輯、校對、同儕



幾個人身上，而且直到再次印刷時，才有機會換上更正後的內容。

學者對於自己的專業領域如數家珍，發現有錯誤的內容時如坐針氈，正所謂能力越大責任也越大，不論是修訂維基百科，或者是提出書籍謬誤，儼然已成為今日學者的例行公事。

- 放置：與破壞（若有）一起移至棄牌區
- 出牌條件：場上已有破壞，或計分判定內容有錯
- 強制出牌條件：學者
- 修訂維基百科：出一張修訂牌
- 修訂書籍：出兩張修訂牌（僅可補牌一張）

計分說明

任何玩家打出計分牌後，之後輪到該玩家，且場上沒有破壞牌，計分牌也沒有移至棄牌區時，即可展開計分，並結束目前這一局。計分時要由打出計分牌的玩家擲骰子。如果編寫方格中是維基百科，擲出 5 或 6 表示內容沒有出錯，打出計分牌的玩家可得一分。如果編寫方格中是書籍，擲出 2、3、4、5、6 都表示內容沒有出錯，打出計分牌的玩家可得一分，打出書籍牌的玩家也可得一分；如果打出計分牌的玩家剛好也是打出書籍牌的玩家，則總共可得兩分。

如果編寫方格中是維基百科且擲出 1、2、3、4，或者編寫方格中是書籍且擲出 1，表示欲使用的內容在最後關頭出現錯誤，此時打出計分牌的玩家可再打出一張修訂牌來修正維基百科，或打出兩張修訂牌來修正書籍，按照前述內容沒有出錯的情況，打出計分牌的玩家得一分，打出書籍牌的玩家也得一分，再把打出的修訂牌移至棄牌區。

如果最後關頭沒有成功修正，則沒有任何玩家可以得分，此時仍然完成計分，結束目前這一局，展開下一局。

開局準備

1. 每個玩家分別擲骰子，數字最大者為起手；如果有多位玩家數字一樣大，這些玩家可再次擲骰子，直到剩下一位玩家為止。
2. 從起手按順時針方向發動作紙牌(藍底)，使每位玩家手上均有五張動作紙牌，只有玩家可以看牌。
3. 每一局的開始，從起手按順時針方向發一張角色紙牌(紅底)，掀開來並置於玩家卡片的角色方格。
4. 其餘未用到的動作紙牌背面朝上疊成一疊，稱為牌堆；未用到的角色紙牌也是背面朝上疊成一疊，稱為角色牌牌堆。用畢或棄掉的動作牌要覆蓋於棄牌區，用畢的角色牌要覆蓋於角色牌棄牌區。
5. 若牌堆的牌用完，取棄牌區所有的牌，洗牌後作為新的牌堆；同樣地，若角色牌牌堆的牌用完，取角色牌棄牌區所有的牌，洗牌後作為新的角色牌牌堆。

規則

1. 從「起手」開始，按照順時針方向出牌，或棄牌到棄牌區
2. 如果沒有可以出的牌，可以棄一張牌到棄牌區
3. 每次出牌或棄牌，均從牌堆最頂端取一張牌至手牌，但出兩張牌的情況也只能補一張牌
4. 手牌少於三張時，可從牌堆最頂端取牌，把手牌補足六張
5. 每局都要從「維基百科」或「書」開始。若輪到的玩家手牌中有「書」（且玩家角色是「學者」）或「維基百科」，就一定要出，並放置在自己玩家卡片的編寫方格；如果沒有可出的牌，則棄牌並輪下一位玩家出牌
6. 場上最多只能有一張「維基百科」或「書」
7. 場上出現「維基百科」或「書」後，接下來的玩家可以出「破壞」（限學生使用，限用於維基百科）或「使用」

8. 場上最多只能同時有一張「使用」
9. 出「使用」時，將牌放置在動作方格，宣告準備要計分
10. 場上出現「破壞」時，就不能出「使用」，也不能再出「破壞」
11. 場上出現「破壞」時，接下來的玩家可以出「修訂」，將「破壞」及「修訂」一起移到棄牌區
12. 場上出現「破壞」時，角色為「學者」的玩家若手上有「修訂」一定要出
13. 下一次輪到出「使用」的玩家出牌時，若場上沒有「破壞」，表示使用成功，可以計分，並將「維基百科」或「書」連同「使用」一起移到棄牌區，結束這一局
14. 下一次輪到出「使用」的玩家出牌時，若場上仍有「破壞」，可以出「修訂」，將「破壞」及「修訂」一起移到棄牌區並輪下一位玩家出牌，否則就要將「破壞」與「使用」一起移到棄牌區，表示使用失敗，再棄一張牌並輪下一位玩家出牌
15. 計分時，出「使用」的玩家要先擲骰子，如果擲出的數字為 2 到 6（書）或 5 到 6

(維基百科)，表示內容正確，可以得到一分，結束這一回合；如果用的是「書」，出書籍牌的玩家也可以得到一分

16. 計分時若骰子擲出的數字為 1 (書) 或 1 到 4 (維基百科)，表示內容有錯，此時玩家可以出「修訂」將錯誤修正而得分，否則計為得到 0 分(寫書的玩家也得到 0 分)，無論如何均結束這一回合
17. 修正維基百科的錯誤只需要一張「修訂」牌，修正的錯誤則需要兩張「修訂」牌；不管用掉幾張修訂牌，都只能從牌堆頂端補回一張牌
18. 完成計分(不管有沒有得分)的玩家，即為下一回合的起手
19. 新的回合開始時，先將所有玩家的角色牌移至棄牌區，並從起手開始，重新按照順時針方向再發一張角色紙牌(紅底)，掀開來置於玩家卡片的角色方格

遊戲目標

最先拿到十分的玩家獲勝

多人模式

遊戲可以兩人、四人、六人、八人等模式進行，超過兩人時，每多兩人需多併入一副紙牌，玩家與正對面的玩家結為一隊，最先合計拿到十分的玩家隊伍獲勝；即使是同一隊的玩家，也不可以向彼此揭露手牌

遊戲之後，想一想

- 你比較喜歡當學者還是學生？為什麼？
- 你比較喜歡書籍牌還是維基百科牌？為什麼？
- 你比較常出書籍牌還是出維基百科牌？為什麼？
- 你覺得維基百科牌哪裡好？哪裡不好？
- 人多的時候，遊戲玩起來有什麼不同？
- 抽一張牌，說這張牌的故事、這張牌跟其他牌之間的關係、你怎麼用這張牌
- 抽一張牌畫成心智圖
- 得分的意義？

紙牌說明

學者牌

學者投入大量的心力在研究上，深入掌握各種專門知識。學者通常在多年的工作中，累積出可觀的技能與人脈，也有較佳的經濟基礎，把完整的知識寫成書籍；隨著網路科技的演變，現今的學者體認到網路傳播的重要，也願意在自己專研的領域中，貢獻內容到維基百科等網路共筆網站。不論是書籍或者維基百科，學者樂於從任何足夠可靠的來源，探索自己所不熟悉的領域。

由於專業素養使然，不論是寫書或者撰寫維基百科內容，學者總是認真以對，堅信自己必須為寫下的每個字負責，所以學者絕對不可能刻意寫下明知錯誤的內容；相反地，當學者看到明顯的錯誤，總是主動提出修正。這種態度也反應在學者撰寫的書籍上，因為學者深信，越多人採用書中的內容，表示書籍作者的可信



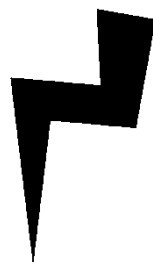
度也越高。

- 放置：角色方格
- 學者可以出：書籍牌、維基百科牌、使用牌、修訂牌
- 學者強制要出：修訂牌
- 學者不可以出：破壞牌

學生牌

學生對各式各樣的知識充滿飢渴，雖然懂的沒有學者多，但是充沛的精力以及滿腔熱誠，正是學習路途上重要的資產；書籍、網頁、維基百科等，任何可以搜尋到解答的來源，都有學生出沒。對於學生來說，撰寫書籍太過遙不可及，但是不代表學生只能單方面的吸收；拜網路科技所賜，有了人人都可以編輯的維基百科，學生也能夠把到處取得的知識，加以整理，與更多人分享，而且在編輯維基百科內容的過程中，也讓學生與其他人產生更多互動，針對特定的主題深入辯證，是難能可貴的學習方式。

然而偶爾會有些學生受到便宜行事的誘惑，



為了能夠把課堂作業草草結束，不惜將維基百科上的內容刻意改成錯誤的字句；好在維基百科人人可編修，許多這類的錯誤，很快就會被另一個學生或學者更正。

- 放置：角色方格
- 學生可以出：維基百科牌、使用牌、破壞牌、修訂牌
- 學生不可以出：書籍牌

維基百科牌

維基百科試圖用共同筆記的方式，來編輯一整部廣大的百科全書。共同筆記的意思是說，每個人都可以參與撰寫，每個讀者同時也是作者；當人數夠多，每個人不慎犯下的錯誤，總有另一個人會發現，改成正確的內容。在維基百科上，每天都有無數的新內容，其中可能包含無數的錯誤，但也有無數的錯誤被修正。不管你是學生或是學者，在維基百科上都是平等的，寫下的內容同樣要有憑有據，同樣受到眾人檢視。



有人的地方就有江湖，維基百科難以倖免，有惡意破壞既有內容的人，也有因為人際關係產生的糾紛，幸好維基百科有大量熱情、充滿理想的使用者，這類破壞通常不會維持太久。維基百科跟任何傳統的出版品很不一樣，維基百科是一種「不斷改變」的出版品，每一分每一秒都有變化。沒有人能夠擔保自己看到的維基百科內容，跟另一個人在另一個時間看到的內容一樣；但是這套系統卻能擔保：維基百科

絕大多數的內容都是最新的（如果有錯，可能稍後就有人改正）。

- 放置：編寫方格
- 維基百科可以：使用牌、破壞牌、修訂牌
- 使用維基百科時，可能出錯的情況：1~4
- 修訂維基百科錯誤需要的牌數：1

書籍牌

書籍是學者的言論工具，學者利用數百頁以上的篇幅，把特定的知識組織成堅固的系統，傳達給世人。如果另一位學者對書中內容有不同的見解，通常會再寫一本書，宣揚自己的論點。書籍背負著作者的名聲，暢銷書籍意味著知名作者，無形中也對作者日後的言論增添影響力。傳統書籍還有一個重要的特性：同一個版本印刷的每一本書都一模一樣，因此成為學術文件中穩固的參考來源，每個人可以看著相同的字句段落，成為討論研議的基礎，沒有人能夠在展開討論前，把全世界流通的書籍通通竄改成對自己有利的版本。

嚴謹的書籍著作經過重重編輯、校對、同儕



幾個人身上，而且直到再次印刷時，才有機會換上更正後的內容。

學者對於自己的專業領域如數家珍，發現有錯誤的內容時如坐針氈，正所謂能力越大責任也越大，不論是修訂維基百科，或者是提出書籍謬誤，儼然已成為今日學者的例行公事。

- 放置：與破壞（若有）一起移至棄牌區
- 出牌條件：場上已有破壞，或計分判定內容有錯
- 強制出牌條件：學者
- 修訂維基百科：出一張修訂牌
- 修訂書籍：出兩張修訂牌（僅可補牌一張）

計分說明

任何玩家打出計分牌後，之後輪到該玩家，且場上沒有破壞牌，計分牌也沒有移至棄牌區時，即可展開計分，並結束目前這一局。計分時要由打出計分牌的玩家擲骰子。如果編寫方格中是維基百科，擲出 5 或 6 表示內容沒有出錯，打出計分牌的玩家可得一分。如果編寫方格中是書籍，擲出 2、3、4、5、6 都表示內容沒有出錯，打出計分牌的玩家可得一分，打出書籍牌的玩家也可得一分；如果打出計分牌的玩家剛好也是打出書籍牌的玩家，則總共可得兩分。

如果編寫方格中是維基百科且擲出 1、2、3、4，或者編寫方格中是書籍且擲出 1，表示欲使用的內容在最後關頭出現錯誤，此時打出計分牌的玩家可以再打出一張修訂牌來修正維基百科，或打出兩張修訂牌來修正書籍，按照前述內容沒有出錯的情況，打出計分牌的玩家得一分，打出書籍牌的玩家也得一分，再把打出的修訂牌移至棄牌區。

如果最後關頭沒有成功修正，則沒有任何玩家可以得分，此時仍然完成計分，結束目前這一局，展開下一局。

開局準備

1. 每個玩家分別擲骰子，數字最大者為起手；如果有多位玩家數字一樣大，這些玩家可再次擲骰子，直到剩下一位玩家為止。
2. 從起手按順時針方向發動作紙牌(藍底)，使每位玩家手上均有五張動作紙牌，只有玩家可以看牌。
3. 每一局的開始，從起手按順時針方向發一張角色紙牌(紅底)，掀開來並置於玩家卡片的角色方格。
4. 其餘未用到的動作紙牌背面朝上疊成一疊，稱為牌堆；未用到的角色紙牌也是背面朝上疊成一疊，稱為角色牌牌堆。用畢或棄掉的動作牌要覆蓋於棄牌區，用畢的角色牌要覆蓋於角色牌棄牌區。
5. 若牌堆的牌用完，取棄牌區所有的牌，洗牌後作為新的牌堆；同樣地，若角色牌牌堆的牌用完，取角色牌棄牌區所有的牌，洗牌後作為新的角色牌牌堆。

規則

1. 從「起手」開始，按照順時針方向出牌，或棄牌到棄牌區
2. 如果沒有可以出的牌，可以棄一張牌到棄牌區
3. 每次出牌或棄牌，均從牌堆最頂端取一張牌至手牌，但出兩張牌的情況也只能補一張牌
4. 手牌少於三張時，可從牌堆最頂端取牌，把手牌補足六張
5. 每局都要從「維基百科」或「書」開始。若輪到的玩家手牌中有「書」（且玩家角色是「學者」）或「維基百科」，就一定要出，並放置在自己玩家卡片的編寫方格；如果沒有可出的牌，則棄牌並輪下一位玩家出牌
6. 場上最多只能有一張「維基百科」或「書」
7. 場上出現「維基百科」或「書」後，接下來的玩家可以出「破壞」（限學生使用，限用於維基百科）或「使用」

8. 場上最多只能同時有一張「使用」
9. 出「使用」時，將牌放置在動作方格，宣告準備要計分
10. 場上出現「破壞」時，就不能出「使用」，也不能再出「破壞」
11. 場上出現「破壞」時，接下來的玩家可以出「修訂」，將「破壞」及「修訂」一起移到棄牌區
12. 場上出現「破壞」時，角色為「學者」的玩家若手上有「修訂」一定要出
13. 下一次輪到出「使用」的玩家出牌時，若場上沒有「破壞」，表示使用成功，可以計分，並將「維基百科」或「書」連同「使用」一起移到棄牌區，結束這一局
14. 下一次輪到出「使用」的玩家出牌時，若場上仍有「破壞」，可以出「修訂」，將「破壞」及「修訂」一起移到棄牌區並輪下一位玩家出牌，否則就要將「破壞」與「使用」一起移到棄牌區，表示使用失敗，再棄一張牌並輪下一位玩家出牌
15. 計分時，出「使用」的玩家要先擲骰子，如果擲出的數字為 2 到 6（書）或 5 到 6

(維基百科)，表示內容正確，可以得到一分，結束這一回合；如果用的是「書」，出書籍牌的玩家也可以得到一分

16. 計分時若骰子擲出的數字為 1 (書) 或 1 到 4 (維基百科)，表示內容有錯，此時玩家可以出「修訂」將錯誤修正而得分，否則計為得到 0 分(寫書的玩家也得到 0 分)，無論如何均結束這一回合
17. 修正維基百科的錯誤只需要一張「修訂」牌，修正的錯誤則需要兩張「修訂」牌；不管用掉幾張修訂牌，都只能從牌堆頂端補回一張牌
18. 完成計分(不管有沒有得分)的玩家，即為下一回合的起手
19. 新的回合開始時，先將所有玩家的角色牌移至棄牌區，並從起手開始，重新按照順時針方向再發一張角色紙牌(紅底)，掀開來置於玩家卡片的角色方格

遊戲目標

最先拿到十分的玩家獲勝

多人模式

遊戲可以兩人、四人、六人、八人等模式進行，超過兩人時，每多兩人需多併入一副紙牌，玩家與正對面的玩家結為一隊，最先合計拿到十分的玩家隊伍獲勝；即使是同一隊的玩家，也不可以向彼此揭露手牌

遊戲之後，想一想

- 你比較喜歡當學者還是學生？為什麼？
- 你比較喜歡書籍牌還是維基百科牌？為什麼？
- 你比較常出書籍牌還是出維基百科牌？為什麼？
- 你覺得維基百科牌哪裡好？哪裡不好？
- 人多的時候，遊戲玩起來有什麼不同？
- 抽一張牌，說這張牌的故事、這張牌跟其他牌之間的關係、你怎麼用這張牌
- 抽一張牌畫成心智圖
- 得分的意義？