

# 資訊

## 投影片

- 劇本/大綱
  - 標頭
    - 導覽
    - 左上
  - 註腳
    - 附加資訊
    - 底端
- 內容
  - 內文
    - 氣氛
    - 句法
    - 語感
    - 音韻
  - 圖片
    - 堅若磐石
    - 點石成金
  - 圖表
    - 極端
    - 簡化
      - 關鍵
    - 越多越好
    - 示意
      - 現實
      - 抽象
      - 真相

- 字型
  - 易讀
    - 襪線
    - 無襪線
    - 花俏
    - 手寫
  - Histogram
  - 輕重
  - 間隔與留白
    - 基線
    - 行高
- 色彩
  - 色域空間
    - CMYK
    - RGB
  - 屬性
    - 色相
    - 彩度
    - 亮度
  - 60-30-10 規則

ColorSchemer Studio

- COLOURlovers
- LiveSchemes
- 配色擷取
- 色盲模擬

## 5 製作投影片

## 演出

- 節奏
  - 有點快
  - 檢查點
- 內容分布
  - 少量多餐
- 聽眾互動
  - 現場調查
  - 實作演練
  - 志願上台
  - 提問回答

收尾

- 津津有味
- 餘音繞樑
- 細水流長
- 渡化衆生

退場

- 害羞
- 踴躍
- 緊咬不放
- 大哉問
- 基本
- 難以理解
- 完全無關
- 非問題

反應

- Q&A

問題

- 回饋問卷

## 9 退場機制

## 講義

- 講義
  - 段落大綱
  - 描述性的內容
  - 小專欄
  - 表格與圖表
  - 圖片與小故事
  - 預留
    - 解答
    - 可填寫的空白
- 心智圖
  - 核心構念
  - 分支
  - 枝幹
  - 順序
    - 順時鐘
    - 反時鐘
- 視覺暗示
  - 色彩
  - 粗細
  - 圖片
  - 圖示
  - 框線
  - 關聯線
- 畫與看
  - 有機
  - 運用
- 小抄
  - 便於攜帶
  - 容易複印
  - 單面印製
  - 可操弄

## 6 製作講義

## 7

## 8 實戰演出