

④ 文獻探討

研究背景 ①

**用ZMET隱喻抽取概念探討
聽障族群使用網路公開發表
以表達自我之心智模式**

**研究生：林克賈
指導教授：張裕幸博士**

研究方法

研究流程

- 文獻探討
- 徵求受訪者候選人
- PII 量表篩選
- ZMET 深入訪談
- 資料整理分析
- 提出研究結論及建議

具體訪談資料

- 八至十二張圖片
- 遺失的影像的描述
- 感官影像
- 總結影像
- 構念
- 心智地圖
- 小短文

訪談進行中
就會派上用場

ZMET
實施流程

- 說故事
- 遺失的議題或影像
- 分類整理
- 構念抽取
- 最具代表性的圖片
- 相反的影像
- 感官影像
- 個人總結影像
- 建立個人心智地圖
- 小短文

彼此交叉運行

研究實施

ZMET訪談之對象需先以PII
量表或類似之工具篩選為
高涉入族群

研究者需對ZMET研究法的學理基礎及
實施手法均有相當程度之理解與熟練

- 旁聽指定課程
- 閱讀相關文獻
- 協助訪談者
- 對技術有信心

對受訪者的時間與精力均會造成相當程度之消
耗，將可能會形成受訪者接受訪談意願之門檻

- 無法強迫
- 合理範圍內
提高曝光率
- 告知津貼補助

研究限制

手語口譯員對研究可能之影響

- ZMET方法上即已將
翻譯誤差降至最低
- 先花時間向手
語口譯員解釋

受於本研究所能蒐集到的受訪者數量限制，本
研究尚無法有效地將研究結果推論至整個聽障
族群的心智模型

- 無法歸納共識地圖
- 僅就個別ZMET深入訪談
資料進行分析