

嬰幼兒聽覺整合量表 (IT-MAIS)

訪談記錄人：_____

訪談對象：_____ (個案之_____)

量表填寫日期：_____年_____月_____日

重要說明：嬰幼兒聽覺整合量表是由評估人員訪談個案照護者所記錄的量表，不是讓照護者自行填寫。每一道題目都會包含三個部分：題目本身、題目說明、不同詢問方法；評估人員初次使用前，務必先複習題目說明，並且靈活運用不同的替代詢問方法，判斷每一題的給分。這份量表也可以透過電話或視訊訪談等方式實施。

一、小孩戴上助聽器前後，嘴巴發出聲音的行為是否有改變？

說明 在小小孩身上，增加聽覺輸入的各種效益當中，最常先表現在發出口語的能力上。戴上助聽器、把助聽器關掉、助聽器發生故障等不同情況中，小孩的口語出聲頻繁度及音質也往往隨之改變。

問法

1. 回想每一天，在還沒幫小孩戴上助聽器前，跟戴上助聽器之後，小孩的口語行為表現是否有所改變？
2. 回想看看，如果你某一天忘記幫小孩戴上助聽器，或者剛好遇到助聽器故障的時候，你或者其他家人是否曾經注意到，小孩的口語發聲行為跟其他日子有所不同（例如音質、出聲頻繁度等）？
3. 每天幫小孩戴上助聽器後，小孩會不會自己發出口語聲音，用來讓自己確認助聽器正常運作？

-
- 0 **從未。**
戴上助聽器跟沒戴上助聽器都沒有差別。
- 1 **很少。**
有戴助聽器的時候，發出口語聲音的次數稍微增加（約增加兩成到三成）。
- 2 **偶而。**
有戴助聽器的時候，小孩整天都會發出口語聲音，而且發出口語聲音的次數也有增加（約增加五成）。
- 3 **經常。**
有戴助聽器的時候，小孩整天都會發出口語聲音，而且發出口語聲音的次數有顯著增加（約增加七成到八成）。可能連家族外的人都能注意到，小孩在有沒有戴助聽器的情況下，發出口語聲音的頻繁度有顯著差別。
- 4 **總是。**
小孩戴上助聽器後，發出口語聲音的次數呈倍數增加。
-

二、小孩會發出像是字或詞的聲音，彷彿在講話嗎？

說明 嬰幼兒的口語發展歷程中，會先發展出像是字或詞一般的音節結構，因此會被父母理解成口語。父母常常會因此主張小孩在「講話」。

- 問法
1. 小孩會不會對你或對各種東西「講話」？
 2. 當小孩戴著助聽器獨自玩耍時，你會聽到小孩發出怎樣的聲音？
 3. 小孩會不會說一些兒歌裡的字或聲音？或者一邊玩玩具一邊發出相關的聲音？（例如「汪汪」、「喵喵」、「叭叭」等等）
 4. 如果小孩會發出上述這些聲音，出現的情況有多頻繁呢？
-

- 0 從未。
小孩發出的聲音聽起來都不像是字或詞，或者父母無法舉出任何實例。
 - 1 很少。
小孩久久才發出一一次像字詞的聲音（大約只有兩成到三成的機會），而且都還是模仿而已，不是自己主動發出的。
 - 2 偶而。
小孩能夠經由模仿，有一半左右的機會可以發出像字詞般的聲音。
 - 3 經常。
小孩有七成到八成左右的機會可以發出這類聲音，或者父母可以舉出非常多實例。小孩可以自發產生許多像字詞的聲音，但是涵蓋的音素有限。小孩每次都可以清晰正確地仿說一連串的字詞聲音。
 - 4 總是。
小孩不需要仿說，就能自發且一致地發出一連串字詞聲音。小孩發出的口語聲音涵蓋豐富的音素。
-

三、在安靜的環境中，如果小孩不經意地聽到自己的名字，而且沒有視覺線索，小孩能不能自發反應？

說明 嬰幼兒對聲音可能展現出多種不同反應，例如突然中斷活動（移動、玩耍、吸吮、哭泣）、尋找聲源（四處張望）、睜大眼睛、眨眼等。小小孩也可能在聲音停止（消失）時才會表現出反應。

- 問法
1. 如果你在安靜的房間裡，從小孩背後叫他的名字而不要被看到，有多少機會可以在第一次叫他時，他就有反應？任何一致且可重複的反應都算。
-

- 0 從未。
小孩從來不會對自己的名字有反應，或者家長舉不出實例。
 - 1 很少。
小孩只有兩成到三成機會能在第一次叫他時就有反應，或者總是要叫很多次之後才有反應。
 - 2 偶而。
小孩有五成機會在第一次叫他時就有反應，或總是重複叫他時一定有反應。
 - 3 經常。
小孩有七成到八成機會能在第一次叫他時就有反應。
 - 4 總是。
小孩很一致且可靠地，在第一次叫他時都一定有反應。
-

四、在吵雜的環境中，如果小孩不經意地聽到自己的名字，而且沒有視覺線索，小孩能不能自發反應？

說明 採用跟前一題一致的給分標準，只不過本題問的是噪音環境。

問法 1. 如果你在吵雜的房間裡（例如有別人在講話、有其他小孩在嬉鬧、電視開著等情況），從小孩背後叫他的名字而不要被看到，有多少機會可以在第一次叫他時，他就有反應？任何一致且可重複的反應，即使很微小，都算有反應。

- 0 從未。
在吵雜環境中，小孩從來不會對自己的名字有反應，或者家長舉不出實例。
- 1 很少。
在吵雜環境中，小孩只有兩成到三成機會能在第一次叫他時就有反應，或者總是要叫很多次之後才有反應。
- 2 偶而。
在吵雜環境中，小孩有五成機會在第一次叫他時就有反應，或總是重複叫他時一定有反應。
- 3 經常。
在吵雜環境中，小孩有七成到八成機會能在第一次叫他時就有反應。
- 4 總是。
在吵雜環境中，小孩很一致且可靠地，在第一次叫他時都一定有反應。

五、在沒有其他人介入的情況下，小孩會不會自發地對環境聲響（例如狗叫聲或玩具發出的尖銳聲）產生警覺反應？

說明 關於小孩對聲音的反應，請參考前兩題的說明。如果有任何小孩經常遇到的環境聲響，小孩卻總是沒有自發警覺反應，本題就不能給 3 分或 4 分，最多只能給到 2 分。

問法 1. 小孩在家裡或在熟悉的環境（例如超商、餐廳、公園等）會對哪種聲音自動展現出警覺反應？請用實例來說明。請問這些反應是否都是對純聲音的反應？小孩有沒有看到相關的東西？

2. 分別針對每一種家長列出的聲音（可能包括電話、電視、狗叫、微波爐、汽車喇叭等），確認小孩的反應都不涉及視覺線索。

- 0 從未。
小孩一直沒有展現這種反應，或者家長舉不出實例，或者小孩都要等人問才會反應。
- 1 很少。
小孩大約有兩成到三成的機會，會對不同的聲音有警覺反應。家長能舉出一、兩種實例；或者家長可以舉出非常多例子，但小孩的反應不很一致。
- 2 偶而。
小孩對兩種以上的環境聲響，有五成機會產生自發警覺反應。
- 3 經常。
小孩有七成到八成的機會，能對多種環境聲響自發產生一致的警覺反應。
- 4 總是。
小孩對於所有的環境聲響，都可以可靠且一致地迅速自發產生警覺反應。

六、小孩在新環境中，會不會自發地對環境聲響產生警覺反應？

說明 本題所問的環境聲響，包括像是餐廳裡的洗碗盤聲、公共場所的廣播聲、別人的玩具聲、隔壁房間的小孩哭鬧聲等。除了前幾題說明過的反應外，小孩也可能開始模仿新的聲音、開始哭鬧、主動去找父母尋求解惑等。

問法 1. 小孩在陌生的場所（例如別人家、初次前往的商店等）會不會自發地對聲音展現出好奇的反應（不論是口語形式的反應，或非口語形式的反應都算有）？

- 0 從未。
小孩一直沒有展現這種反應，或者家長舉不出實例。
- 1 很少。
小孩大約有兩成到三成的機會展現這種反應。家長能舉出一、兩種實例。
- 2 偶而。
小孩大約有五成的機會展現這種反應，家長也能舉出數種不同實例。
- 3 經常。
小孩大約有七成到八成的機會展現這種反應，家長也能舉出多種不同實例，而且小孩有這些行為反應很尋常。
- 4 總是。
只有很少數的新聲音無法引起小孩的好奇或反應。

七、小孩能不能自發地「辨認」出他日常生活中的聽覺訊號？

說明 如果有任何小孩經常遇到的聽覺訊號，小孩卻總是沒有自發警覺反應，本題就不能給 3 分或 4 分，最多只能給到 2 分。

問法 1. 小孩在托兒所、幼稚園、家裡等處，能不能在沒有視覺線索也沒有其他人介入的情況下，自發地對聽覺訊號有正式的辨認，或者自發地對這些聽覺訊號做出恰當的回應？例如聽見特定玩具的聲音時自己跑去尋找、微波爐加熱完成時去找微波爐、電話鈴響時去找電話、聽到有人從背後發出逗弄聲時笑出來等。

- 0 從未。
小孩一直沒有展現這種反應，或者家長舉不出實例。
- 1 很少。
小孩大約有兩成到三成的機會展現這種反應。家長能舉出一、兩種實例。
- 2 偶而。
小孩大約有五成的機會展現這種反應。家長能舉出超過兩種實例。
- 3 經常。
小孩大約有七成到八成的機會展現出一致的反應。家長能舉出多種不同實例。
- 4 總是。
小孩顯然已經精通這項聆聽技巧，對於日常生活中的聽覺訊號能有相當規律一致的反應。日常生活中，小孩只剩很少數的聲音還無法辨認。

八、小孩是否能在只有聽覺線索（也就是沒有視覺線索）的情況下，自發地分辨出兩個不同的說話者？

說明 例如可以分辨父母跟兄弟姊妹的聲音、分辨媽媽跟爸爸的聲音等；反應的方式可能是在只有聽覺線索的情況下，回應特定的說話者。

問法 1. 小孩能不能只用聽的，就分辨出媽媽跟兄弟姊妹的聲音？
2. （更難的技巧）小孩如果同時跟兩個兄弟姊妹一起玩，其中一個說話了，小孩能不能立刻轉頭看向說話的那一個？

- 0 從未。
小孩一直沒有展現這種反應，或者家長舉不出實例。
- 1 很少。
小孩大約有兩成到三成的機會，能夠分辨出兩個非常不同的嗓音（例如分辨成人跟兒童的嗓音）。
- 2 偶而。
小孩大約有五成的機會，能夠分辨出兩個非常不同的嗓音（例如分辨成人跟兒童的嗓音）。
- 3 經常。
小孩大約有七成到八成的機會，能夠分辨出兩個非常不同的嗓音（例如分辨成人跟兒童的嗓音），有時候甚至可以分辨出兩個相像的嗓音（例如分辨兩個兒童的嗓音）。
- 4 總是。
小孩一直可以分辨兩個非常不同的嗓音，並經常可以分辨兩個相像的嗓音。
-

九、小孩是否可以光靠著聆聽，自發地知道語音跟非語音間的不同？

說明 這一題是要鑒別小孩是否已經對語音跟非語音產生分類感知的認知系統。問法是針對那些小孩可能把兩種聲音搞混的情境深入探問。舉例來說，如果小孩已經對特定的聲音建立起特定反應模式（例如聽到音樂時搖晃身軀），那麼對語音是否也呈現出相同反應？

問法 1. 小孩是否知道語音跟非語音是不同類別的聲音？舉例來說，當你和小孩在同一個房間裡，你叫喚他的名字時，他會去找你還是去找他的玩具？
2. 小孩會不會去尋找家人的嗓音？還是只會尋找發出聲音的玩具？

- 0 從未。
小孩無法區分語音跟非語音間的不同，或者家長舉不出實例。
- 1 很少。
小孩大約有兩成到三成的機會，能夠分辨出語音跟非語音；家長可以舉出一、兩個實例。小孩經常搞混語音跟非語音。
- 2 偶而。
小孩大約有五成機會能夠分辨語音跟非語音；家長可以舉出數種不同實例。
- 3 經常。
小孩大約有七到八成機會分辨語音跟非語音；家長可以舉出多種不同實例。
- 4 總是。
小孩一致且可靠地展現此種行為，分辨語音跟非語音方面完全不犯錯。
-

十、小孩是否可以光靠著聆聽，自發地將嗓音語調跟其意義（例如憤怒、興奮、焦慮）聯想在一起？

說明 如果是小小孩，則要問能否察覺父母兒語中的情緒變化。例如小孩隨著父母音調劇烈起伏而笑出來或發出唧唧聲，或者當父母訓斥或堅定說著「不可以」時，即使父母刻意不加大或改變音量，小孩仍隨之表現出不開心。

問法 1. 小孩如果只用聽的，能不能分辨出別人話語中的情緒？例如能不能聽出生氣的嗓音、興奮的嗓音等？（例如當媽媽憤怒地吼叫時，小孩隨之驚嚇而哭泣；又例如在沒有看到父母表情的情況下，隨著父母嗓音的抑揚頓挫跟聲調起伏而笑起來。）

- 0 從未。
小孩沒有表現出這種能力過；家長舉不出實例；小孩沒有表現這種能力的機會。
 - 1 很少。
小孩大約有兩成到三成的機會，能夠表現出這種能力。
 - 2 偶而。
小孩大約有五成的機會，能夠表現出這種能力。
 - 3 經常。
小孩大約有七成到八成的機會，能夠表現出這種能力。
 - 4 總是。
小孩穩定一致地對各種不同語氣聲調做出相符的反應。家長能夠舉出許多實例。
-