

**用ZMET隱喻抽取概念探討  
聽障族群使用網路公開發表  
以表達自我之心智模式**

**研究生：林克震  
指導教授：張裕幸博士**

**文獻探討**

**聾文化**

聾人自身的生活經驗  
影響其發展生活態度和價值觀

+ 聾人的自我認同

賦予溝通方式某個概念  
再決定是否要接受

**擴大性及  
替代性溝通**

+ 掌控越多，  
不確定性越高

+ 輔具扮演  
多重象徵性角色

+ 器物使用者  
的心路歷程

+ Cyborg

+ 虛擬世界的混入

**網頁親和力**

+ 網頁親和力指導原則

**聽障族群之  
網路使用**

+ 接收資訊或閒聊

**ZMET  
隱喻抽取技術**

+ 結合

+ 運用

+ 比傳統訪談法  
有更大自由度

**跨領域**

+ 七個假設

**佔所有決策之 95%**

重視原先被忽略已久的  
潛意識決策

**符號溝通工具**

+ 以圖片為視覺隱喻工具

+ 可幫助瞭解許多面向的問題

**研究背景**

研究動機

研究目的 +

研究問題 +

研究範圍與名詞界定

聽障族群  
網際網路  
公開發表  
表達自我

**研究方法**

研究流程 +

具體訪談資料 +

ZMET  
實施流程 +

研究實施

研究限制 +

訪談進行中  
就會派上用場

彼此交叉運行